

ПУТЕВОДИТЕЛЬ



МОДЛИНСКАЯ КРЕПОСТЬ



PARK
TRZEC
KULTUR



Текст: Martyna Kordulewska, Aneta Pielach-Pierścieniak, Bartosz Rogiński.

При создании текста использовалась информация, содержащаяся в:

- публикациях Рышарда Бохенка и Петра Оленьчака
- путеводитель, публикации города Новы-Двор-Мазовецки.

Фотографии: Damian Ochtabiński, Żaneta Żmuda-Kozina, Архив городской администрации, Marek Jakuczek, частные архивы.

Проект, набор и печать: Grupa ST-ART.

Бесплатный экземпляр



Стоимость софинансированная Европейским Союзом на средства Европейского фонда регионального развития в рамках операционной программы Мазовецкого воеводства 2007-2013

МОДЛИНСКАЯ КРЕПОСТЬ

Парк Трех Культур



	История.....	5
	Три культуры.....	6
	Архитектура.....	11
	В непосредственной близости.....	12
	Природа.....	15
	Циклические мероприятия.....	16
	Центр туристической информации.....	16
	Музейная экспозиция в Модлинской крепости.....	17
	Баська Мурманьска.....	17



Парк был основан россиянами на рубеже XIX и XX веков или в начале XX века на переднем скате бруствера, возведенного еще в наполеоновские времена. Под насыпью, в нескольких местах, могли сохраниться подрывные штреки, к которым в настоящее время нет доступа. Расположенный в центральной части Модлинской крепости парк, по своему замыслу, сочетался с соседствующими с ним царскими строениями и офицерским клубом. После обретения вновь независимости, парк был приведен в порядок и назван именем Ромуальда Траугутта. В то время он простирался до самой реки Нарев, а в его конце, у Остроленцких ворот, находилась эстакада, соединенная ступеньками с пристанью. Корреспондент журнала «Польска Збройна» в издании от 15 августа 1923 г. написал, že 5 августа того же года [в 59-ю годовщину казни Траугутта за участие в Польском восстании 1863 года], состоялось торжественное открытие и освящение парка, который «был отделан и приведен в порядок благодаря стараниям командира крепости полк. [Эдварда] Малевича». Нынешняя территория парка сформировалась после Второй мировой войны. Уже без названия она простиралась между офицерским клубом и царскими строениями. В то время была изменена система парковых аллей, был положен асфальт, введены малые архитектурные формы, в том числе, концертная раковина и элементы, символизирующие располагавшиеся в крепости подразделения (каменные обелиски). Наименование Парк трех культур существует с 2014 г. и обращается к трем культурам, которые оказали самое большое влияние на развитие Модлинской крепости. Стараниями властей города Новы-Двур-Мазовецки было проведено оживление парка на основании исторической системы парковых аллей, обращающееся к периоду его великолепия. Оживленное пространство стало центром многих культурных мероприятий, адресованных местным жителям и туристам.

Ostawiłony, „waleczny” żoł-
ski wymaga wydatku 5000
samo Włoch.
000 kosztuje Francuz, Belgij-
z szereg „blaszanych żołnie-
ch” potencji, jak Urugwaj,
San Salvador i Luxemburg.
000 mk. zadawałbisa się
Brazylja, Peru, Hiszpanja
Niżej 2000 mk. stoją: We-
Ekwador, Estonia, Łotwa,
ikaragua, San Domingo i
iżej 1000 mk. wymaga żoł-
osławji, Bułgarii, Nowej Ze-
ragwaju, Niemiec (?). Por-
oliwja, Litwa, Austria płać
jakom po 633 mk.
rym końcu tej litanji wydat-
jnych stoi szary żołnierz
który na ekwipunek i wyży-
pochłania rocznie „aż” całe
złotych.
najniższy szczybel wydatków
ch, bo tyle samo wydaje
Dumnia nieco mniej

KORESPONDENCJE

Uroczystości sierpniowe w Modlinie.

Modlin, 11 sierpnia.

Dnia 5 sierpnia b. r. w Obozie Warow-
nym Modlin odbyło się uroczyste otwarcie
i poświęcenie parku im. Romualda Trau-
gutta.

O jedenastej przed południem w ko-
ściele garnizonowym na Placu Rewji odbyła
się zwykła msza, po której ks. kapelan
Wójcik wygłosił okolicznościowe kazanie
do żołnierzy w związku z 59 rocznicą strac-
nienia na stokach warszawskiej Cytadeli
bojowników o wolność oraz z okazji 9-iej
rocznicy wymarszu Legionów na bój o
Polskę.

Wieczorem rozpoczęło się poświęcenie
parku, który został wykończony i dopro-
wadzony do porządku staraniem dowódcy
twierdzy pułk. Malewicz.

U wylotu głównej alei ku rzeczce abudo-
wano nad ulicą Księstwa Warszawskiego
silny i wysoki wiadukt, który schodami
łączy się z przystanią pływacką. Pracę

wykonął w nader krótkim czasie i w trud-
nych warunkach kpt. Sewerin ze swym
XVIII baonem saperów.

Na placu koło kasyna wobec zebranych
gości i wojskowych kpt. Jastrzębski mówił
o znaczeniu powstania styczniowego. Na
wezwanie mówcy obecni powstałi i trzy-
krotnym „Niech żyją!” oddali hołd ucze-
stniczącym w uroczystości weteranom.
Daleci wręczyli im kwiaty.

Dowódca twierdzy podziękował nastę-
pnie zebrany za udział w uroczystości,
podkreślając wydatką pracę i pułku sap-
rów i marynarzy w budowie wiaduktu,
przystani i upiększeniu parku. Na zakoń-
czenie odśpiewano przy dźwiękach orkie-
stry saperkiej „Rota” i nastąpiła defilada
przy świetle pochodni i odgrywanie cap-
strzyku.

Wieczorem odbył koncert orkiestr na
werandzie kasyna.

ФРАНЦУЗСКАЯ КУЛЬТУРА

Решение о возведении Модлинской крепости 1 декабря 1806 года принял Наполеон Бонапарт. Он утверждал, что «кто владеет Варшавой, Модлином и Сероцком, владеет всей Польшей». Первоначально это должна была быть временная крепость, расположенная на двух островках в месте слияния рек Нарева и Вислы. Приказ о разработке ее проекта и создании получил генерал Проспер Шасслу-Лоба. Во время исследования территории на высоком берегу рядом с деревней Модлин генерал увидел более удачную локализацию и крепость начали строить именно здесь, где она находится в настоящее время. Уже через два года Модлинская крепость достигла предварительной боевой готовности. В то время были построены деревянные, отдельно стоящие павильоны – казармы для солдат, каменный казарменный объект, в котором разместились больница, аптека и склад обмундирования, было также полностью завершено строительство главного вала крепости.

Позже Наполеон изменил назначение крепости – пищевой склад должен был стать укрепленным лагерем. Строителем крепости он назначил Жана Маллета де Гранвилья (Jean Mallet'a de Grandville'a). Ежедневно на строительстве работали более десятка тысяч человек.

Великолепие Модлинской крепости в наполеоновские времена приходится на период 1810 – 1812 гг. Тогда Наполеон установил ее главной крепостью Варшавского герцогства. Указом герцога варшавского Фридриха Августа от 1 февраля 1812 г. Модлину был присвоен статус города. В то время, по проектам французского Фортификационного комитета были сооружены новые укрепления, вклад в окончательную форму которых внес сам Наполеон.

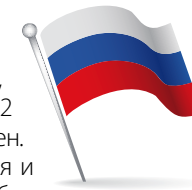
В августе 1812 г., в связи с походом на Москву, фортификационные работы были приостановлены. К тому времени, в частности, были сооружены объекты, которые сохранились и по сей день. Это земляные укрепления, в состав которых входит насыпь фортификационного сооружения, где был разбит парк, главный коммуникационный переход – каменные Ворота Севера, напротив которых был сооружен один из нескольких рavelинов, или же – пороховой склад 1811 г. Незавершенными остались наружные укрепления.

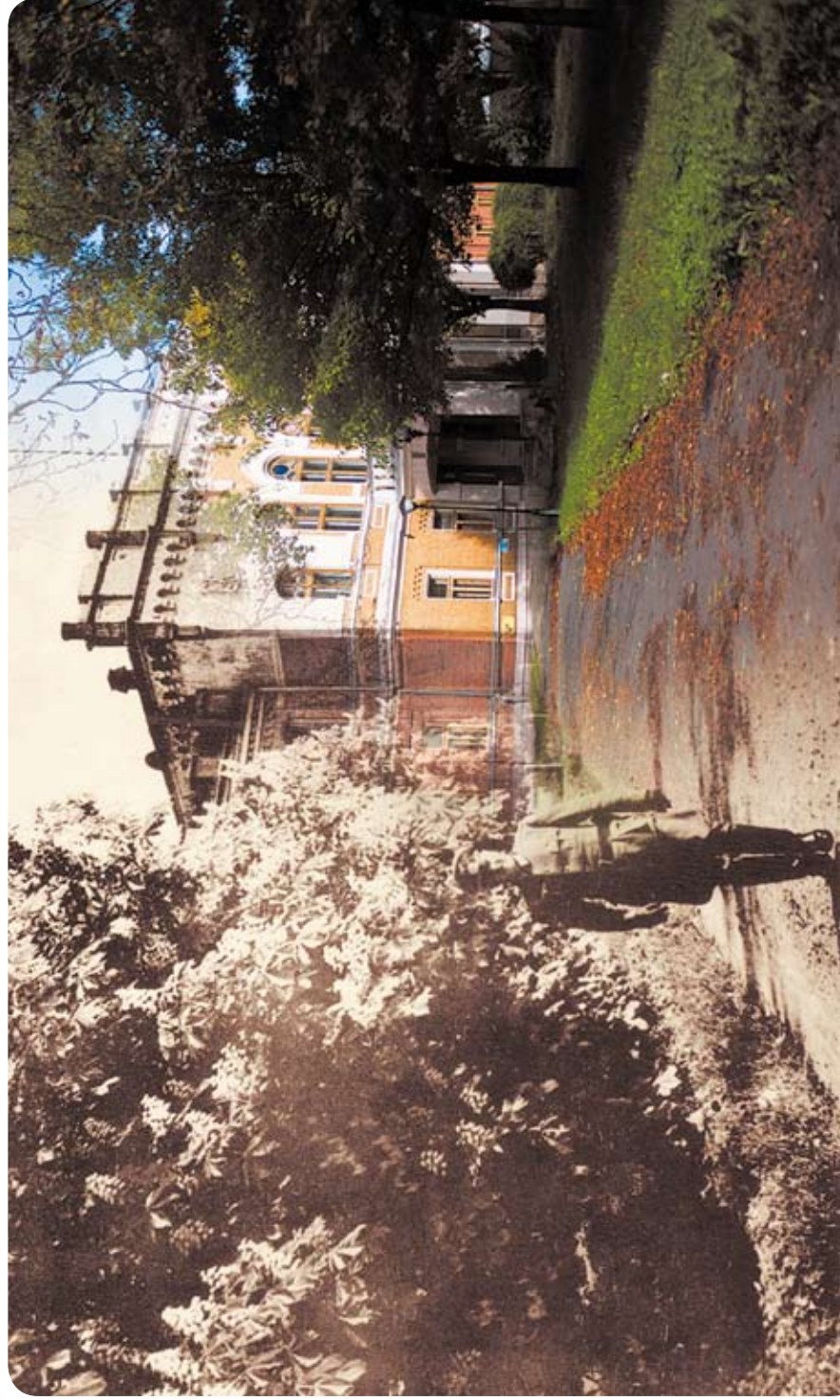
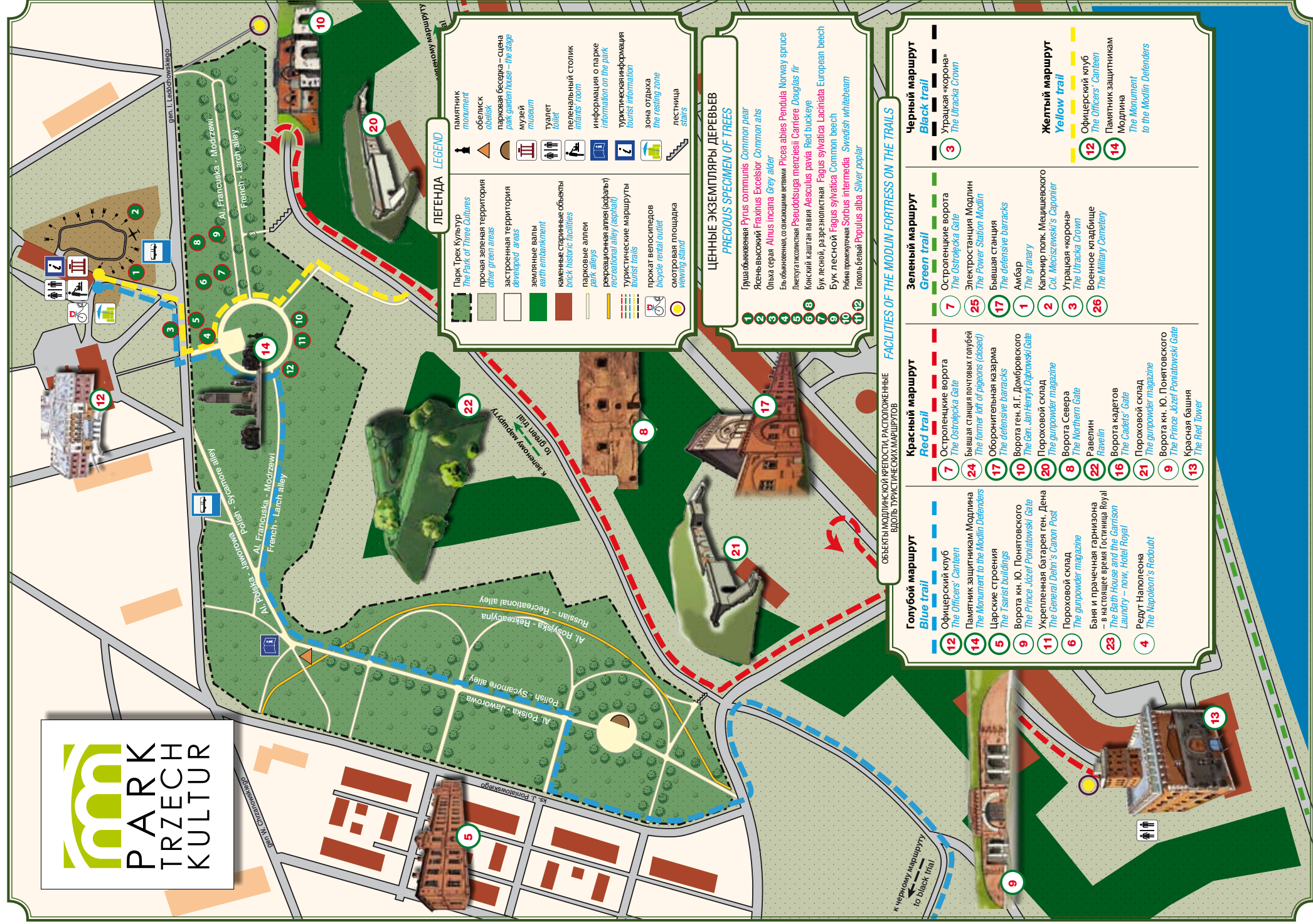
Наполеоновский период окончился в Модлинской крепости после поражения Бонапарта под Москвой. Модлинская крепость – одинокий бастион, почти год осаждалась россиянами. Она сдалась лишь 1 декабря 1813 года.



РУССКАЯ КУЛЬТУРА

Российский период в Модлинской крепости начался сразу после ее капитуляции в 1813 году, когда туда вошли россияне. Более десятка лет они не расширяли объект, но после поражения Польского восстания 1830 года, они должным образом оценили ее положение и включили крепость в систему защиты царской России. В 1832 году началось большое расширение крепости, а работами руководил инженер ген. Иван Ден при участии ген. Александра Фельдмана. В то время были, в частности, построены огромная кирпичная укрепленная батарея и многокилометровые наружные оборонительные валы, укрепленные стеной Карно. В оставленных в принципе без изменений внутренних окопах сзади главной позиции обороны, началось строительство более чем двухкилометровой оборонительной казармы, которое окончательно завершилось в 1844 году. Казарма могла поместить даже 20 тыс. военных. Были также сооружены новые ворота, в частности, Понятовского, Домбровского и Остроленцкие, а существовавшие в то время французские Ворота Севера были замурованы. В российские времена было построено большинство объектов, которые в настоящее время мы можем увидеть в Модлинской крепости. Являются ими, в частности: амбар, Укрепленная батарея Дена, база снабжения, Утрацкая «корона», Артиллерийский капонир Мецишевского, Водонапорная башня, Офицерский клуб, царские строения, баня и прачечная. В конце XIX века россияне разбили в крепости парк, который в настоящее время имеет название «Парк трех культур». В связи с развитием артиллерии (вторая половина XIX века) и увеличением дальности артиллерийской стрельбы, было принято решение сделать Крепость еще более прочной. Поэтому на рубеже XIX и XX веков началось строительство мощной фортовой крепости. В 1883-88 гг. на окружающих ее подступах возвели восемь фортов в виде кирпично-земляных сооружений. Только что перестроенная приблизительно за 6 млн. рублей Модлинская крепость, потребовала, однако, повторной модернизации в связи с новым типом артиллерийских гранат. Это заставило россиян перестроить форты с использованием новых материалов – бетона и брони. Очередное расширение, которое проводилось с 1912 г., включало в себя создание наружного кольца фортов и новых пороховых складов. Модлинская крепость была предметом особого внимания царя Николая I – владыка посетил ее 17 раз. В Модлине он принимал глав других государств. Для этого во дворе крепости был построен несуществующий уже особняк, в котором располагались царские покои. Свои комнаты были у царя также в несуществующей в настоящее время части казармы. Оттуда он восхищался прекрасными видами устья реки Нарев при ее впадении в Вислу. Крепость была также важным православным центром над Вислой, поэтому нельзя было обойтись без собора, который возвели во дворе казармы. Во время, когда крепостью правили россияне, она была самой крупной крепостью в Царстве Польском и одной из самых мощных в тогдашней Европе. В 1834 г., в честь покровителя России Св. Георгия, Модлин получил новое название – Ново-георгиевск (главный покровитель для главной по значению российской крепости). Это название сохранилось в качестве официального вплоть до 1915 года. Россияне перестали править Модлинской крепостью 20 августа 1915 года, когда во время Первой мировой войны ее захватили немцы.





ПОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА

С самого начала своего существования большой вклад в наследие Модлинской крепости вносили также поляки. Надзор над фортификационными работами в наполеоновские времена осуществляли польские военные инженеры, как например Игнатий Прондзыньский. Модлинская крепость играла также важную роль в существенных для польской истории событиях. Следует, в частности, отметить Польское восстание 1830 года, когда крепость оказалась в руках повстанцев и была поддержкой для польской армии. В то время выполнялись также фортификационные работы под руководством Августа Шульца и коменданта крепости Игнатия Ледуховского. Тогда были устранены ошибки, допущенные французскими проектировщиками. Огромные надежды возлагались на крепость и при планировании Польского восстания 1863 года. К сожалению, заговор о захвате находившихся здесь складов боеприпасов, был разоблачен. Что интересно, крупномасштабное российское расширение крепости, осуществлявшееся инженером ген. Деном, проводилось по указаниям, оставленным Игнатием Прондзыньским и с участием инженеров польского происхождения.

Польский период в Модлинской крепости начался после окончания Первой мировой войны, когда немецкий гарнизон был разоружен группой польских солдат. Власть перешла в руки польского войска, а комендантом Модлинской крепости был назначен полк. Эдуард Малевич. Вскоре после окончания Первой мировой войны, крепость ожидало очередное большое испытание. Началась советско-польская война. После окончания боев, несмотря на военную разруху, Модлин продолжал оставаться важным военным гарнизоном, а также играл существенную роль как центр военного обучения. Здесь располагались: Кадетский корпус, Школа курсантов танковых войск, Центр обучения саперов. В Модлине стояли подразделения пехоты, саперов, инженерных войск. 8 ноября 1918 года указом Юзефа Пилсудского был создан Польский военно-морской флот, а его первым портом стала именно Модлинская крепость. Здесь была также построена верфь, выпускавшая мелкие суда.

В межвоенный период статус крепости был изменен, и она стала укрепленным лагерем. Строительные работы ограничивались текущим уходом за объектами и укреплением фортов. Именно тогда была также построена электростанция, которую в 1924 г. запу-



стили солдаты Электротехнического батальона, и было возведено несколько жилых домов для военных. Бывший российский собор был превращен в римско-католический храм. Перед самым началом Второй мировой войны были построены убежища.

В сентябре 1939 года Модлинская крепость стала важным оборонительным плацдармом Варшавы. Ее защищали 17 тыс. солдат. После героических сражений Модлинская крепость сдалась лишь 29 сентября, на следующий день после капитуляции Варшавы.

После Второй мировой войны в крепости квартировали несколько тысяч солдат. В то время многие объекты, в том числе, костел на территории крепости, были разобраны. Началось



строительство военного аэродрома. В 1958 году была создана элитная Высшая летная школа, которая выпустила тысячи летчиков. По модлинскому небу летали также пилоты 45-й Экспериментальной летной эскадрильи. В настоящее время здесь летают самолеты, портом которых является Мазовецкий аэропорт Варшава-Модлин – гражданский аэродром, построенный на базе бывшего военного аэродрома.

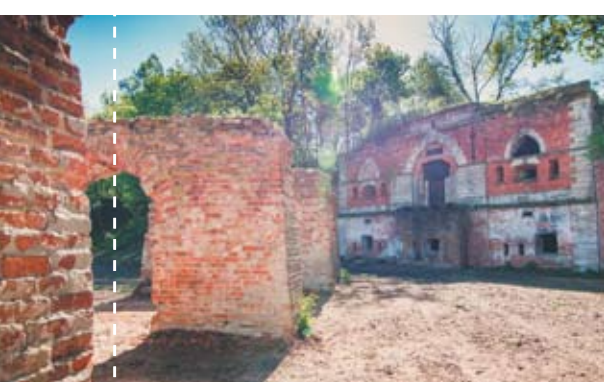
Из объектов начала XX века в Крепости осталось кладбище – скорее всего основанное немцами (первый надгробный камень был установлен в 1915 году). Затем оно использовалось для захоронения жертв боев 1914-1939 годов, а также погибших во время Второй мировой войны. На кладбище хоронили также членов семей солдат гарнизона.

АРХИТЕКТУРА

Ключевым архитектурным замыслом в отношении приведения в порядок Парка трех культур было обращение к историческому расположению дорожек и площадей, соответствующему композиции рубежа XIX и XX веков. Для этого было откорректировано направление существующих и восстановлено направление исторических дорожек, благодаря чему, коммуникационная система вновь обрела свою первоначальную связность. Большинство аллей имеет минеральное покрытие, которое хорошо сочетается с окружающей зеленью и обращается к историческому основанию. Аллея с асфальтовым покрытием предназначена для активного отдыха (катание на велосипеде, роликовых коньках, и т.п.). Восстановленная историческая система парка основана на дугах (парковые аллеи) и круге (площади). Этот мотив был использован также в элементах малых архитектурных форм и проекте сцены. Барьеры вдоль сцены отображают характерные балюстрады на уровне крыши офицерского клуба. На площадках положены бетонные плиты, которые когда-то использовались в главных местах Крепости (напр. у входа в клуб).



В парке имеются две площади – на первой из них находится Памятник защитникам Модлина 1939 г., на второй расположилась сцена в форме беседки, которая по своей архитектуре обращается ко времени основания парка. Жители и туристы, посещающие парк, могут увидеть переплетение трех культур, которые наиболее сильно повлияли на создание и развитие Модлинской крепости. Их названия получили три главные парковые аллеи. У каждой из них стоят таблицы, информирующие о влиянии данной культуры на Модлинскую крепость и ее европейское культурное наследие. Приглашаем на прогулку в Парк трех культур, а потом предлагаем ознакомиться с самой Крепостью!



В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ

БЫВШИЙ ОФИЦЕРСКИЙ КЛУБ

Клуб для российских офицеров — это объект дворцового характера. Он был построен приблизительно в 1905 году. Имеет форму буквы Т, с крытым арочным подъездом со стороны фасада и террасой наверху. Для своего времени, начала XX в., объект был очень современным. В нем было электрическое освещение, собственная котельная и уникальное паровое отопление. Новинкой было также своего рода кондиционирование воздуха, которое обеспечивало воздухообмен через приточные воздушные отверстия и вытяжные круги для отвода отработанного воздуха. Установка находилась под люстрами, в декоративных розетках. В зале клуба 19 августа 1915 года была подписана предварительная капитуляция Новогеоргиевской крепости, а в межвоенный период клуб посещали высочайшие представители власти Второй Речи Посполитой. По причине своей уникальности интерьеры здания часто использовались киносъёмочными группами в качестве декораций.



ПАМЯТНИК ЗАЩИТНИКАМ МОДЛИНА

В память о героической битве появился Памятник защитникам Модлина сентября 1939 г. Памятник торжественно открыл командующий защитниками Модлина в 1939 г. бригадный генерал Виктор Томме. Открытие состоялось 29 сентября 1957 года, в годовщину капитуляции Модлинской крепости. Автором проекта был сержант Рышард Лясота. Раньше на этом месте стоял памятник Юзефу Пилсудскому. Для возведения Памятника защитникам Модлина использовали холм со ступеньками и подножие, которые, вероятно всего, остались здесь от памятника царских времен.



ВОРОТА ДОМБРОВСКОГО С КОЛОННАМИ МОСТА

Эти ворота были двухъярусными и имели оборонительный характер. Внешний вид их фасада со стороны казармы является скромным и имеет признаки неоготической архитектуры. Наружный порог ворот располагался высоко над фортовым рвом. Для обеспечения солдатам и транспортным средствам возможности выбраться через ворота наружу, от ворот был построен мост на кирпичных колоннах, которые сохранились и по сей день. Интересен тот факт, что линия моста сильно изгибалась в обход соседствующей с ним укрепленной батареи. В северо-восточной части парка находится пересекающая склон дорога с фрагментом оружейной площади (продление ул. Домбровского, которое изначально вело через мост надо рвом к Воротам Домбровского).



ЛИСТВЕННИЧНАЯ АЛЛЕЯ

Деревья были, вероятно, посажены в связи с созданием парка и строительством клуба — как презентабельное окружение этого объекта. Лиственница растет посередине аллеи — по прямой линии проведенной параллельно цоколю Памятника защитникам Модлина. В настоящее время 9 из сохранившихся деревьев это деревья в возрасте от 70 до 100 лет, остальным насаждениям, в основном по 40-70 лет. Эти деревья можно также увидеть на улице Ледуховского. Полк. Тадеуш Бойчевский, участвовавший в ее строительстве, в своих мемуарах пи-



В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ

шет, что эта улица столь «крива» потому, что по приказу командира при ее создании нельзя было вырубить ни одну лиственницу.

ВОРОТА СЕВЕРА

Их называют также «Плоцкими» или «Варшавского герцогства». Интересным архитектурным элементом ворот является каменный замок в форме трапеции, расположенный в арке замурованных ворот. На нем имеется барельеф в виде орла Варшавского герцогства с ключами в когтях и надписью «Ворота Севера» и указан год основания — 1811. Ворота соединяли дорогу из Варшавы через Яблонну и Новы-Двур с дорогой в направлении Плоцка. Чтобы выехать на плоцкое направление, следовало проехать два моста, центр крепости, ворота и на съезде направо выехать на дорогу, ведущую по дну рва, в нужном направлении. Видно, что вся процедура проезда через крепость исключала какое-либо случайное или нежелательное движение на очень важном коммуникационном отрезке. Ворота выполняли свою функцию до большой перестройки крепости в 1832-1841 гг. Тогда они были замурованы и стали укрепленной подвальной батареей с третьим артиллерийским постом, размещенным по центру в замурованном просвете ворот. Ворота Севера, наряду с Редутом Наполеона, являются старейшей каменной достопримечательностью в Модлинской крепости.



РАВЕЛИН

Внутренний оборонительный контур, в состав которого, в частности, входят земляные укрепления, это самая древняя часть Модлинской крепости. Он был построен в 1811-1812 гг., а затем модернизирован (в 1811-12 гг. и после 1831 г.). Равелин напротив Ворот Севера — это укрепление в форме треугольника, закрывающее ров крепости. Находящееся здесь во времена Наполеона земляное укрепление имело другую форму.



ПОРОХОВОЙ СКЛАД 1811 Г.

Кирпичный пороховой склад, позже модернизированный. Он отличается от других (как правило — бетонных) конструкций такого рода. Это был первый пороховой склад в Крепости, когда по мере ее расширения, и увеличения на ее территории численности артиллерийских батарей, появилась проблема безопасного хранения и складирования пороха, зарядов взрывчатого вещества, боеприпасов. Очередные пороховые склады появлялись во второй половине XIX века в связи с расширением первой линии фортов. На ее задворках было построено девять кирпичных пороховых складов, которые потом укрепили бетоном. В соседнем пороховом складе (ближе Ворот кадетов) в 1939 г. располагалось командование защиты Модлина.





В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ

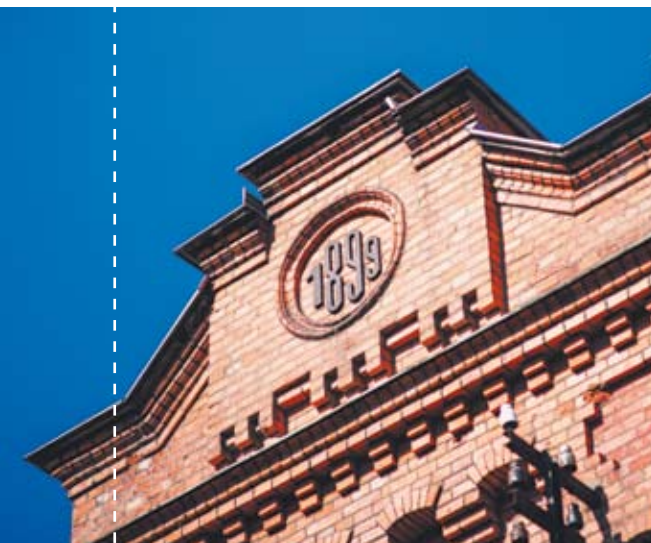
КАЗАРМА С ВОРОТАМИ КАДЕТОВ

Оборонительная казарма была построена во время большой «русской перестройки» в 1832-1844 гг. по заданию ген. Тодлебена. Она считалась самым длинным военным объектом в Европе — длиной более 2 км. Они должны были стать последним бастионом Модлинской крепости и вмещали до 20 000 солдат. По всей протяженности казарменного здания были возведены три башни: две с южной стороны — на восточном конце казармы — «Белая» и на западном — «Красная», а также «Водная» — в северной части здания. Ось строения разделял коридор, выделяющий две его основные части: боевую — наружную и жилую — внутреннюю. Толщина стен наружной части, которая могла подвергаться разрушению взрывами, составляла 182 см, а толщина внутренних и разделительных стен, менее подверженных обстрелам — 120 см. Во фронтальных стенах наружной части были устроены стрелковые и батарейные амбразуры, а дополнительную оборону обеспечивали прилегающие к стенам здания капониры, из которых можно было вести обстрел вдоль стен. Сообщение внутри и снаружи казармы обеспечивалось через 8 ворот, 4 из которых по сей день выполняют свои функции. В 1919-1926 гг. здесь располагался Кадетский корпус № 2. Одни из ворот (недалеко от парковой беседки — сцены) носят их имя.



ЦАРСКИЕ СТРОЕНИЯ

Царские строения были возведены в 1897-1903 гг. в качестве построек жилого назначения для солдат российской армии. Это двухэтажные постройки, без подвалов (вместо подвалов рядом находятся чуланчики). Над лестничными клетками имеются декоративные щиты, на некоторых из них сохранились даты постройки. Стоит обратить внимание на то, что в российской армии было четкое разделение между офицерским и сержантским составом. Квартиры для офицеров были построены на теперешней улице кн. Юзефа Понятовского, а для сержантов — в треугольнике улиц Моноушко, Кадетов и Шпитальной. Сейчас в них расположены частные квартиры.



ПРИРОДА



В парке преобладают: белая акация, клен, ясень высокий, белый тополь. Старые деревья в возрасте свыше 120 лет находятся в основном на центральной дуге между польской и русской аллеями (район сцены). Сзади Памятника защитникам Модлина растет единственная промежуточная рябина, которой более 100 лет. Особенно интересными являются ее сросшиеся стволы, образующие огромный ствол типа памятника, который, к сожалению, усыхает. Вид строго охраняется.

Это не единственные интересные природные объекты Модлинской крепости. У входа на кладбище находится памятник природы — белый тополь. Охраняемой территорией НАТУРА 2000 являются Модлинские форты, где зимует широкоушка европейская, а также весь участок Вислы на территории города Новы-Двур-Мазовецки.



ЦИКЛИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Модлинские показы фильмов на открытом воздухе
Активность с тремя культурами

Празднование годовщин обороны Модлинской крепости
История Европы в сердце Польши

Подробнее смотрите на www.nowydwormaz.pl

ЦЕНТР ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

ул. Баськи Мурманской 164
tel. 0 22 713 32 79

www.3rzeki.pl

РАБОТАЕТ ВТОРНИК – ВОСКРЕСЕНЬЕ С 10.00 ДО 16.00

- бесплатные карты, путеводители
- туалет
- пеленальный столик
- WIFI
- место отдыха для туристов
- прокат велосипедов (www.rowery.nowydwormaz.pl)



МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ В МОДЛИНСКОЙ КРЕПОСТИ

ул. Баськи Мурманской 164

работает вторник – воскресенье с 10.00 до 17.00

- экспозиция военной техники (в т. ч. пушки, плавающий транспортер, самолет ИСКРА)

БАСЬКА МУРМАНЬСКА

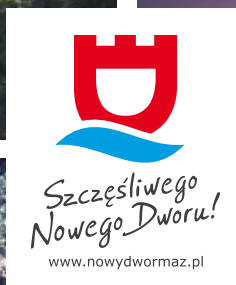
Белая медведица, которая после Первой мировой войны прибыла в Модлинскую крепость из России вместе с польскими солдатами.

Отдавала честь Пилсудскому в Варшаве.

У нее есть свой специальный маршрут для самых маленьких посетителей, который ведет также через Парк трех культур.

Подробнее смотрите на www.baskamurmanska.pl





**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Mazowsze.
serce Polski

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Стоимость софинансированная Европейским Союзом на средства Европейского фонда
регионального развития в рамках операционной программы Мазовецкого воеводства 2007-2013