

*Serdecznie zapraszam na koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.*

Koncert odbędzie się 20 marca 2016r. o godz. 13.00

w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.

*Dyrektor
Magdalena Grzelecka*

GORĄCE RYTMY POŁUDNIA

Dzisiejszy koncert przeniesie nas w gorące klimaty szeroko rozumianego Południa. Tym razem będą to kompozycje twórców XIX i XX wieku. W programie znajdziemy zarówno utwory znane większości melomanów, takie, jak *Habanera* Ravela, *Tango* Albeniza, czy *America* z musicalu *West Side Story* Bernstaina, jak i utwory kompozytorów mniej znanych szerokiemu gremium publiczności. Wysłuchamy muzyki francuskiej, włoskiej, hiszpańskiej i argentyńskiej. Dzięki pięknej, pełnej tęsknoty pieśni miłosnej *Siboney* Ernesto Lecuony przeniesiemy się na Kubę, a ognista i pełna temperamentu *Granada* Agustina Lary zaprosi nas aż do gorącego Meksyku.

Magdalena Rostworowska

PROGRAM

Friedrich von Flotow (1812-1883)	<i>Ostatnie róże lata</i> z opery <i>Marta</i>
Ariel Ramirez (1921-2010)	<i>Los Reyes Magos</i>
Eduardo Falu (1923-2013)	<i>La Cualterela - zamba</i>
Giuseppe Verdi (1813-1901)	<i>Bolero Eleny</i> z opery <i>I vespri siciliani</i>
Krzysztof Panuciak	<i>El Duende</i>
Maurice Ravel (1875-1937)	<i>Habanera</i>
Joaquin Valverde (1846-1910)	<i>Tulipany - Los clavelitos</i>
Krzysztof Panuciak	<i>Impresje latynoamerykańskie</i>
Isaac Albeniz (1860-1909)	<i>Tango</i>
Leonard Bernstein (1918-1990)	<i>West Side Story</i>
	<i>Mambo</i>
	<i>America</i>
Nico Dostal (1895-1981)	<i>Bo w Barcelonie</i> z operetki <i>Clivia</i>
Enrique Granados (1867-1916)	<i>Andaluza</i>
Goacchino Rossini (1792-1868)	<i>Tarantella</i>
Vicente Gomez (1911-2001)	<i>Romanza d'amor</i>
Ernesto Lecuona (1896-1963)	<i>Siboney</i>
Fernando Obradors (1897-1945)	<i>El vito</i>
Agustin Lara (1897-1970)	<i>Granada</i>

Wykonawcy:
Grażyna Mądroch – sopran koloraturowy
Krzysztof Panuciak – gitara klasyczna
Adam Sychowski – fortepian

Kierownictwo artystyczne cyklu – **prof. Andrzej Zieliński**

Grażyna Mądroch – uczennica i pierwsza dyplomantka znakomitej śpiewaczki koloraturowej Bogny Sokorskiej - słynnego „Słowika Warszawy”. Od ponad dwudziestu lat związana z Warszawską Operą Kameralną śpiewa czołowe partie z oper Mozarta oraz z dzieł innych kompozytorów jak Rossini, Donizetti, Verdi. Od kilkunastu już lat śpiewa w mozartowskich festiwalowych przedstawieniach Warszawskiej Opery Kameralnej w: Warszawie, Wiedniu, Madrycie, Bejrucie, Tokio, podczas Bodeńskiego Festiwalu w Friedrichshafen i Warszawskiego Festiwalu Muzyki Sakralnej. W repertuarze ma partie operowe, oratoryjne, pieśni, wykonuje muzykę sakralną od baroku do współczesności, śpiewa także repertuar m.in. z operetek i musicali oraz piosenki filmowe. Występowała w wielu krajach m.in. Niemczech, Belgii, Holandii, Francji, Szwajcarii, Hiszpanii, Włoszech, Słowacji, Austrii, Libanie i Japonii. Jest założycielką i prezesem fundacji im. Bogny Sokorskiej oraz pomysłodawczynią i organizatorem od 2012r. Piastowskiego Maja Muzycznego. Od czterech lat, wraz z Dyrekcją Pałacu PAN, organizuje Letni Festiwal Muzyczny im. Bogny Sokorskiej w ogrodach Pałacu w Jabłonie. W roku 2014 otrzymała od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Dyplom Uznania za działalność na rzecz kultury. Od 2015r. prowadzi cykl koncertów „Podwieczorek z muzyką klasyczną” w Centrum Promocji Kultury Praga – Południe, gdzie promuje młode talenty i propaguje artystów, którzy już od nas odeszli.

Krzysztof Panuciak ukończył Wydział Instrumentalny (gitara klasyczna) Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jako koncertujący gitarzysta współpracował z Krajowym Biurem Koncertowym, z którego inicjatywy wystąpił w przeszło czterdziestu miastach Polski. Z koncertami gościł także wielokrotnie w Niemczech, Włoszech, Francji, Słowacji, Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej. W 1991r. na zaproszenie Księcia Walii wystąpił z koncertami dla rodzin brytyjskich wojsk NATO. Adam Hanuszkiewicz zaproponował gitarzyście występy w kilku jego sztukach w teatrach: Narodowym, Małym, Ateneum. Krzysztof Panuciak komponuje muzykę filmową i teatralną, nagrywał dla Polskiego Radia i Telewizji solową muzykę klasyczną. Uczestniczył w nagraniach muzyki dla francuskiej stacji telewizyjnej FR-3. Artysta obecnie zajmuje się także pracą pedagogiczną.

Adam Sychowski ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Jerzego Sterczyńskiego. Od 1997 roku nieprzerwanie realizuje koncerty edukacyjne Filharmonii Narodowej. Występuje także w spektaklach tematycznych Teatru Buffo, gdzie m.in. wspólnie z Januszem Stokłosą gra duety fortepianowe. Współpracował z Teatrem Komedia oraz orkiestrą Concentus Pro Arte, Teatrem IMKA. Dokonał szeregu nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej (m.in. muzyka do filmów *Mój Nikifor* i *Plac Zbawiciela*). Brał udział w produkcjach telewizyjnych „Róże Gali”, „Przebojowa Noc”, „Złota Sobota”, a także w pierwszym na świecie musicalu w 3D o Poli Negri "*Polita*". Współpracuje z wieloma instrumentalistami i wokalistami. Towarzyszył m.in. Gwendolyn Bradley podczas jej koncertów w Polsce oraz Roxanie Briban podczas uroczystego koncertu z okazji Dnia Narodowego Rumunii na Zamku Królewskim w Warszawie. Pianista kieruje także zespołem Intermezzo.

Henryk Gostyński

Urodził się w 1960r. W latach 1980–85 studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem: z malarstwa realizował u prof. Jerzego Tchórzewskiego, z grafiki warsztatowej u prof. Zenona Januszewskiego. Od 1985 roku pracuje w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki, gdzie obecnie prowadzi Pracownię Malarstwa. W 1986 roku otrzymał nagrodę Ministra Kultury i Sztuki za wybitne osiągnięcia artystyczne. Zorganizował i brał udział w ponad czterdziestu wystawach w kraju i za granicą. W 2010 roku otrzymał tytuł profesora. Założył Eksperymentalne Laboratorium Naukowo-Badawcze (formację artystyczno dydaktyczną działającą od 2012 roku na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie).

W 2014 roku otrzymał nagrodę Rektora ASP w Warszawie za osiągnięcia artystyczne i pracę pedagogiczną oraz za zaangażowanie w pracę na rzecz uczelni.

Zajmuje się malarstwem, fotografią, rysunkiem, działaniami intermedialnymi.