

*Serdecznie zapraszam na koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”,
który odbędzie się 21kwietnia 2013 r. o godz. 13.00
w Pałacu w Jabłonnie ul. Modlińska 105.*

Dyrektor

Magdalena Grzelecka

Koncert dofinansowuje Gmina Jabłonna

Gitara i obój – dwa instrumenty, zdawałoby się krańcowo różne a jednocześnie przepięknie się uzupełniające, zabiorą nas w niezwykłą podróż przez wieki i kraje. Zaczniemy ją w renesansowej Anglii, słuchając pieśni w oryginale napisanych na głos z towarzyszeniem lutni. Tworzyli je żyjący równolegle na przełomie XVI i XVII wieku Francis Pilkington, Philip Rosseter i John Dowland, słusznie uznany za największego barda epoki elżbietańskiej. Do epoki baroku powiodą nas Giuseppe Antonio Brescianello – włoski kompozytor i skrzypek, który większość życia spędził w Niemczech i jeden z największych niemieckich kompozytorów tej epoki – Georg Philipp Telemann. Słuchając sonaty Wolfganga Amadeusza Mozarta przeniesiemy się do Austrii epoki klasycyzmu. Hiszpania końca XIX i początku XX wieku to twórczość Enrique Granadosa, współtwórcy narodowego stylu w muzyce hiszpańskiej, natomiast najwybitniejszym brazylijskim kompozytorem XX wieku jest niewątpliwie Heitor Villa Lobos, którego twórczość łączy w sobie wpływy folkloru brazylijskiego z elementami stylistyki muzyki europejskiej. Do Francji XX wieku zaproszą nas Jacques Ibert oraz żyjący współcześnie znakomity gitarzysta Francis Kleynjans.

Magdalena Rostworowska

PROGRAM

Louis de Moy	Ballet
John Dowland	If My Complaints
John Dowland	Fine Knacks for Ladies
Francis Pilkington	Rest Sweet Nymphs
Philip Rosseter	When Laura Smiles
Giuseppe Antonio Brescianello	Partita e-moll <i>Entree,</i> <i>Menuett,</i> <i>Siciliana,</i> <i>Gigue</i>
Georg Philipp Telemann	Sonata a-moll <i>Siciliana,</i> <i>Spirituoso,</i> <i>Andante,</i> <i>Allegro vivace</i>

*** przerwa ***

Wolfgang Amadeus Mozart	Sonata C-dur <i>Allegro,</i> <i>Andante,</i> <i>Rondo</i>
Hektor Villa Lobos	Preludium IV i V
Enrique Granados	Andaluza
Francis Kleyjnans	Aria nr 1 a-moll
Jacques Ibert	Entr`acte

Wykonawcy:

Tytus Wojnowicz – obój
Ryszard Balauszko – gitara

Kierownictwo artystyczne cyklu – **prof. Andrzej Zieliński**

Tytus Wojnowicz ur. w 1965r. we Wrocławiu. Oboista od 15. roku życia. Sztukę gry na tym instrumencie zgłębiał pod kierunkiem prof. Stanisława Malikowskiego. Ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Hochschule für Musik we Freiburgu w klasie prof. Heinza Holligera. Jest laureatem konkursów w kraju i zagranicą m. in. w Pradze na Międzynarodowym Konkursie Młodych Muzyków – wyróżnienie, we Włoszakowicach na Ogólnopolskim Konkursie Oboistów 1990 – 1 nagroda, Isle of Wight Oboe Competition (Wielka Brytania) 1993 – 3 nagroda. W latach 1996 i 97 był wybierany Instrumentalistą Roku w plebiscycie polskich rozgłośni radiowych. Występuje jako solista i kameralista oraz pracuje jako adiunkt na Uniwersytecie Muzycznym w Warszawie. Od roku 1989 jest członkiem Warszawskiego Kwintetu Dętego „Da Camera”. Występował z nim w wielu krajach europejskich, wielokrotnie w USA, także na Tajwanie. Nagrał kilka płyt z muzyką kameralną. Jest założycielem i kierownikiem artystycznym zespołu „Ensemble de Narol” – obecnie „Essentia Musica” który wydał w 2005 roku płytę i występował na wielu festiwalach w Polsce. W roli solisty współpracował z większością polskich zespołów filharmonicznych i kameralnych. W latach 2005 i 2006 wspólnie z Nigelem Kennedym i Polską Orkiestrą Kameralną zagrał kilkadziesiąt koncertów w najważniejszych salach europejskich. Nagrał wiele płyt solowych z muzyką popularną i klasyczną dla Sony Music.

Ryszard Balauszko – solista, kameralista, pedagog. Ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie M. Zalewskiego. Następnie studiował w Hiszpanii w Conservatorio Superior w Alicante w klasie J. Thomasa, oraz uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich. Prowadzi klasę gitary na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie i filii w Białymstoku. Uczy również w ZPSM II st. w Warszawie. Jest zapraszany do prowadzenia wielu kursów mistrzowskich w Polsce, na Słowacji, Niemczech i w Hiszpanii. Koncertuje i nagrywa solo i ze znanymi muzykami oraz zespołami. Jest jurorem i przewodniczącym jury konkursów krajowych i międzynarodowych. Wykształcił wielu cenionych gitarzystów i pedagogów.